

Page 6. Figures du panthéon vaudou. Suite.

Les Guédés

Ils sont les esprits de la mort dans le vaudou.

Ils sont traditionnellement menés par les Barons (Baron Samedi, Baron La Croix, Baron Cimetière, Baron Kriminel), et Maman Brigitte. Les Guédés forment une famille bruyante, grossière (bien qu'allant rarement jusqu'à l'insulte), sexuelle, et qui aime habituellement rire et s'amuser.

"Comme ils viennent d'un monde froid, le monde de la mort, les gédés boivent beaucoup d'alcool avec du piment, ils dansent aussi le rythme banda avec des larges mouvements de reins pour se moquer au grand jour de la pudeur de l'homme qui cache ce qu'il fait la nuit", commente Erol Josué.

Ayant déjà vécu, ils ne craignent rien, et manifestent souvent leur état d'esprit lorsqu'ils surgissent - mangeant du verre, des piments crus, et enduisant leurs parties sensibles de piment et de rhum. ils ont pour rôle de mener les morts vers l'autre vie



Maman Brigitte

Maman Brigitte

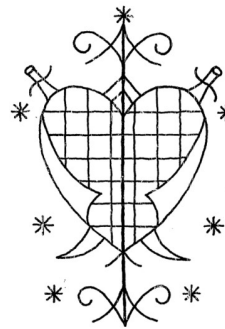


Dans la mythologie vaudou, Maman Brigitte (Grann Brigitte, Manman, Manman Brigit, Manman Brijit) est un lwa de la mort, épouse de Baron Samedi. Elle boit du jus de piments, et elle est symbolisée par un poulet noir. Comme Baron et les Guédés, elle emploie un langage obscène. Elle protège les pierres tombales et les cimetières, à condition qu'ils soient convenablement pourvus de croix.

En tant que divinité vaudou du Nouveau Monde, Maman Brigitte a probablement pour origine Sainte Brigitte.

Azili Freda

Elle est souvent une belle mulâtresse dans les représentations picturales. Elle se vêt de bleu et de rose. Elle aime les lauriers, prend souvent le visage de la vierge Marie ; mais elle est provocatrice par son attitude sensuelle et ses airs de prostituée. Elle adore les parfums : elle est le lwa de l'amour. On lui offre des parfums, des accessoires de toilette. Elle habite sur les rives des fleuves. Ses attributs sont un cœur et un miroir.



Erzulie Dantor



Erzulie Freda



Dambala. (à gauche : vèvès de Dambala)

Il a pour symbole des serpents, de nombreux arbres. Il est un lwa doux et bénéfique. Sa couleur est le blanc. Les possédés se traînent par terre comme des couleuvres. On lui offre ce qui est blanc : poules blanches, riz, œufs, lait, farine... son domaine est l'eau. Il habite dans les sources et les rivières. Son Sa femme est Aïda Wedo : elle a les mêmes domaines d'influence et lieux de prédilection que son mari. Symbole : la couleuvre arc en ciel.