

Marie Madeleine, le nouveau film de Gessica Génés est lancé

Comme pour Freda en 2021, le standing ovation pour le nouveau film de Gessica Génés a duré de longues minutes.

[Frantz Duval](#)

14 mai 2026



Comme pour Freda en 2021, le standing ovation pour le nouveau film de Gessica Génés a duré de longues minutes. Cette fois, le public de la salle Debussy du palais des festivals de Cannes s'est exprimé bien avant que les lumières se rallument.

Marie Madeleine, comme Freda, donne à voir une Haïti vraie et sans fard. Toutes nos misères y sont étalées, même celles qui sautent aux yeux et que l'on finit par ne plus voir. Mais Marie Madeleine est aussi une histoire universelle qui aurait pu se dérouler dans mille autres villes.

Le film est un face-à-face entre une église et un bordel. Entre un pasteur, son fils et des prostituées. Un face-à-face entre la foi, les tentations et les mille tours et détours de l'amour.

Actrice avant ses vingt ans, du temps des belles années du cinéma haïtien au début du XXI siècle, quand même le Titanic de James Cameron ne pouvait battre, au box-office local, les films des réalisateurs haïtiens, Gessica Génés a fait son chemin pour devenir réalisatrice. Son deuxième film présenté à Cannes s'inscrit dans une trajectoire. Il ne s'agit ni d'un accident ni d'un coup d'essai.

Lors de la projection du jeudi 14 mai 2026, il y avait dans la salle des figures comme Jimmy Jean-Louis et de jeunes réalisateurs et acteurs d'origine haïtienne en quête de financement et de rencontres dans l'industrie du cinéma.

Cannes, depuis 2010, voit passer chaque année des projets et des sujets haïtiens et nul doute que d'autres succès suivront. Gessica Génés ne le cache pas : il faut faire un pas après l'autre. Elle a bénéficié davantage de moyens financiers pour Marie Madeleine que pour Freda. Mais c'est grâce à Freda qu'elle a pu ouvrir de nouvelles portes.

La leçon est là. Il faut commencer. Avancer. Essuyer des échecs. Persévérer.

Bonne route à Marie Madeleine et à tous les projets portés par le monde du cinéma haïtien.